



# VICENTE PASCHOAL

## Release

Além de notório violonista e professor, Vicente Paschoal vem mostrando, nos últimos anos, um vasto trabalho no campo da composição instrumental e como cancionista.

Dedicando-se exclusivamente ao violão, busca reunir, em sua obra, um repertório tão delicado e reflexivo - sobre os aspectos da poética musical, quanto rígido, no que diz respeito à forma, e desafiador nos caminhos da técnica. Procurando, com isso, revelar o violão em toda a sua potencialidade e expressão.

Vicente Paschoal é brasileiro, natural do Rio de Janeiro.

Ainda bem jovem, começou a estudar violão por conta própria e, aos 15 anos, com o professor Antônio Guapiassú, deu seus primeiros passos no estudo da técnica e interpretação deste instrumento.

Aos 18 anos, já tinha um significativo trabalho no campo da composição de canções, algumas delas tocadas, nos dias de hoje, por diferentes intérpretes da Música Popular Brasileira.

Mais tarde, decidiu dedicar-se plenamente ao violão clássico. Orientado por Carlos Alberto de Carvalho, trabalhou um vasto repertório, e atuou como solista nas principais salas de concerto do Brasil, acumulando alguns prêmios em concursos Nacionais de violão, tais como o Souza Lima e o Musicalis - os dois mais importantes e tradicionais prêmios do país, na época, dirigidos pelo saudoso Henrique Pinto e, por Gilson Antunes.

Desde 2007, ocupa-se, preferencialmente, ministrando aulas de técnica e interpretação para concertistas e profissionais do violão, tendo, a partir de então, alunos atuantes no cenário musical brasileiro e, alguns deles, premiados em diversos concursos nacionais.

Durante todo este tempo, Vicente Paschoal nunca deixou de lado a composição e, em Junho de 2012, estreou uma de suas obras, a Passacaglia - Homenagem a Frank Martin - em seu concerto no Ciclo Violonístico de Niterói - Teatro Municipal. E, em 2016, sua Fantasia e Fuga na série Violões da Av-Rio - Centro Cultural da Justiça Federal, no Rio de Janeiro.

Em 2017, teve quatro de seus prelúdios estreados por Luis Carlos Barbieri, no Centro de Referência da Música Carioca - Arthur da Távola. E, em 2019, Sua obra, Dialogus N.1, foi estreada por Gilson Antunes, em São Paulo no Musicalis - Núcleo de Música.

Em 28 de Agosto de 2020, teve duas de suas séries tocadas em um projeto da BCGC - Brazilian Classical Guitar Community. Os Sete Prelúdios e as Cinco Dedicatórias, para violão. Este projeto inclui a estreia do Prelúdio N.6, por Wagner Tiburtuno e, da Dedicatória N.5, por André Marcílio.

Em Abril de 2021, teve sua primeira Sonata - Homenagem a Manuel Maria Ponce, estreada em Radford, Virgínea, por Octávio Deluchi.

Em 2022, lança, junto com a grande cantora Ilessi seu Álbum Rendição, que reúne 12 canções de sua autoria.

Em Abril de 2025 teve seus 10 Estudos Para Violão estreados por Tomas Haushahn em Radford University, Virgínia.

"Vicente Paschoal é um músico de várias facetas. Concertista, professor de sucesso com vários alunos premiados, além de compositor inspirado e versátil, que transita com igual desenvoltura na vertente erudita e na popular. Sua sonoridade, sem nenhum exagero, está entre as mais belas do violão atual, cheia, penetrante e rica em cores e nuances, qualidade essencial de um músico de grande sensibilidade."

Sérgio Abreu

"Vicente é muito mais que um bom músico; é um artista, nasceu com a vocação da música e é consciente desta responsabilidade. Trata-se de um craque." Guinga