



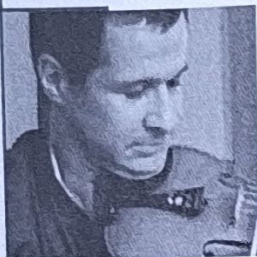
IV Festival de Violão em Campo Grande

Coordenação geral
e direção artística: Rafael Salgado,
Pieter Rahmeier e Marcelo Fernandes.

de 5 a 8
DEZ • 2018

Teatro Glauce Rocha (Dia 6) | Casa da Ciência (5, 7 e 8)

05/12 - Casa da Ciência - 12h



**Heitor Lotti e
Marcelo Fernandes**

Eugène Ysaye (1858 - 1831)
Sonata II (Violonino Solo)

N. Paganini (1782 - 1840)
- Andante Cantabile
- Sonata n. 12 em Mi menor
- introdução, tema com variações sobre Moises no Egito de G. Rossini

C.P.E. Bach (1714 - 1788)
- Andante Wotq131

Heitor Villa-Lobos
- Prelúdio N1

Dilermundo Reis
- Dois Destinos

Silas de Oliveira (1950)
Prelúdio Para Violão e Violino

Cesar Guerra Peixe (1914 - 1993)
- Dueto característico

05/12 - Casa da Ciência - 20h



C. P. E. Bach (1714 - 1788)
- Sonata
- Para Violino e Violão

G. Frescobaldi (1583 - 1643)
- Canzona II

N. Paganini (1782 - 1840)
- Cantabile Op.17
- introdução, tema com variações sobre Moises no Egito de G. Rossini

Silas de Oliveira (1950)
- Prelúdio Para Violão e Violino

Cesar Guerra Peixe (1914 - 1993)
- Dueto característico

05/12	12h - Série do Meio-Dia Marcelo Fernandes e Heitor Lotti (Casa da Ciência)	16h - Palestra Arthur Kampela (sala 1 bloco de Música)	15h às 17h - Prática de violão em grupo para alunos iniciantes (sala 2 bloco de Música)	20h - Concerto Marcelo Fernandes Heitor Lotti Henrique Annes (Casa da Ciência)
06/12	12h - Série do Meio-Dia Marcos Assunção (Casa da Ciência)	15h - Master Class Paulo Imda (sala 1 bloco de Música)	15h às 17h - Prática de violão em grupo para alunos iniciantes (sala 2 bloco de Música)	20h - Concerto Ivan Cruz Arthur Kampela (Teatro Glauce Rocha)
07/12	12h - Série do Meio-Dia Evandro Dotto (Casa da Ciência)	15h - Prática Instrumental com Arthur Kampela (sala 1 bloco de Música)	15h às 17h - Prática de violão em grupo para alunos iniciantes (sala 2 bloco de Música)	20h - Concerto Felipe e Demétrius Paulo Imda (Casa da Ciência)
08/12	14h - Master class Amadeu Rosa (sala 1 bloco de Música)	16h - Master Class Henrique Annes (sala 1 bloco de Música)	15h às 17h - Prática de violão em grupo para alunos iniciantes (sala 2 bloco de Música)	20h - Concerto Orq. OVCG Amadeu Rosa (Casa da Ciência)

PROGRAMAÇÃO GERAL

IV Festival de Violão em Campo Grande

Coordenação geral e direção artística:
Rafael Salgado,
Pieter Rahmeier
e Marcelo Fernandes.



IV Festival de Violão em Campo Grande

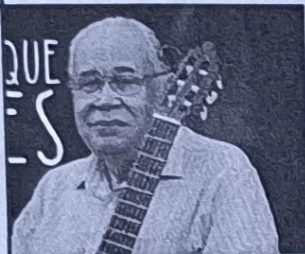
Coordenação geral e direção artística: Rafael Salgado, Pieter Rahmeier e Marcelo Fernandes.

de 5 a 8
DEZ - 2018

Teatro Glauce Rocha (Dia 6) | Casa da Ciência (5, 7 e 8)

05/12 - Casa da Ciência - 20h

Henrique Annes



Henrique Annes (1946)

- 03 Prelúdios
- Memórias de Elly Annes (Valsa)

- Prelúdio nº 1 (Mário Parode)

- Estudo em Mi Menor (Oscar Rosati 1913-1978)

Henrique Annes (1946)

- Caribeanas nº 5, 6, 7 e 8
- Suite Pernambucana 1º mov. (Valsa) / 2º Mov. (Choro) / 3º Mov. (Frevo)

06/12 - Casa da Ciência - 12h

Marcos Assunção (1977)

- Polca Pantaneira
- Estudo em Blues
- Morena
- Sinfonia Pantaneira



Egberto Gismont (1947)

- Loro/7 Anéis

Marcos Assunção

- Prelúdio Pantaneiro
- Voo da Mariposa

Pixinguina (1897-1973)

- Lamentos

Marcos Assunção

- Viola no Choro

Ernesto Nazareth (1863-1934)

- Odeon

06/12 - Teatro Glauce Rocha - 20h

Ivan Cruz



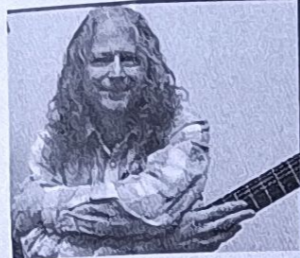
(Vicente Asencio 1908 - 1979)

- Colectici Intim
- La Serenidad
- La Joia
- La Calma
- La Gaubança
- La Frisança

Ivan Cruz (1986)

- Salsa
- Campanelas
- Sambemla
- Baião Wagão

06/12 - Teatro Glauce Rocha - 20h



Arthur Kampela

Arthur Kampela (1960)

- Estudo 77
- Ponteio
- Balada
- Percussion Study Nº1
- Percussion Study Nº2
- Percussion Study Nº4 (Exoskeleton pra "viola ala chitarra")
- Itinerário de um baixista sob a noite Sul-americana
- Epopéia e graça de uma Raça em Desencanto

07/12 - Casa da Ciência - 12h

A. Carlevaro (1916-2001)

- Prelúdios Americanos Nº 1 (evocacion), Nº 3 (campo) e Nº 5 (Tamboriles)

Francisco Mignone (1897-1986)

- Estudo Nº 4

H. Villa Lobos (1887 -1959)

- Estudo Nº 8
- Choros Nº 1

Dilermando Reis (1917-1976)

- Se ela perguntar

Isaac Albeniz (1860 -1909)

- Asturias

Joaquim Turina (1882 - 1949)

- HOMMENAGE A TARREGA Garrotin y Soleares

Zequinha de Abreu (1880 - 1935)

- Tico tico no fubá



07/12 - Casa da Ciência - 20h

Duo Souza Machado

- Fantasia op. 54

(Fernando Sor 1778 - 1839)

- I Andante Allegro -
- II Andantino - III Allegro

- TWV 33 Fantasia Nº 2

(G.P Telemann 1681- 1767)

- I Presto -II Adagio - I Presto da Capo

- Prelúdio e Fuga Nº4 em Mi maior

(Mario C. Tedesco 1895- 1968)

- Lo que Vendrá (Astor Piazzolla 1921 - 1992)



07/12 - Casa da Ciência - 20h



Paulo Inda

- Hommage Pour La Tombeau de Debussy (1920)

(M. De Falla 1876- 1946)

- Ciaccona

(Della Partita Bwv 1004) (J. S. Bach 1685 -1750)

- Estudos

(1928-29) (H. Villa-lobos 1887 - 1959)

Dia 08/12 - Casa da Ciência - 20h

Orquestra de Violões de Campo Grande - OVCG

(P. Attaignant 14494 - 1552)

- Tourdion

(Anderson Francellino 197?)

- Choramings

(Ramon s. Rios 1913 - 1995)

- Mercedita



Amadeu Rosa

Suite III para Alaúde (BWV 995)

(J.S Bach 1685 - 1750)

- Prelude - Tres Viste
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Gavotte I & II
- Gigue

(Marin Marais 1656 - 1728/

Robert de Visée 1650 - 1725)

- Les Voix Humaines
- Chaconne

Etude n. 1 (Frederic Hand 1947)

Five Bagatelles (William Walton 1902 - 1983)

- I - Allegro
- II - Lento
- III - Alla Cubana
- IV - Sempre Espressivo
- V - Con Slancio

IV Festival de Violão

em Campo Grande

Coordenação geral
e direção artística:
Rafael Salgado,
Pieter Rahmeier
e Marcelo Fernandes.



A NOSSA UNIVERSIDADE

PROGRAMAÇÃO GERAL

05/12	06/12	07/12	08/12
12h - Série do Meio-Dia Marcelo Fernandes e Heitor Lotti (Casa da Ciência)	12h - Série do Meio-Dia Marcos Assunção (Casa da Ciência)	12h - Série do Meio-Dia Evandro Dotto (Casa da Ciência)	14h - Master class Amadeu Rosa (sala 1 bloco de Música)
16h - Palestra Arthur Kampela (sala 1 bloco de Música)	15h - Master Class Paulo Inda (sala 1 bloco de Música)	15h - Prática Instrumental com Arthur Kampela (sala 1 bloco de Música)	16h - Master Class Henrique Annes (sala 1 bloco de Música)
15h às 17h - Prática de violão em grupo para alunos iniciantes (sala 2 bloco de Música)	15h às 17h - Prática de violão em grupo para alunos iniciantes (sala 2 bloco de Música)	15h às 17h - Prática de violão em grupo para alunos iniciantes (sala 2 bloco de Música)	15h às 17h - Prática de violão em grupo para alunos iniciantes (sala 2 bloco de Música)
20h - Concerto Marcelo Fernandes Heitor Lotti Henrique Annes (Casa da Ciência)	20h - Concerto Ivan Cruz Arthur Kampela (Teatro Glauce Rocha)	20h - Concerto Felipe e Demétrius Paulo Inda (Casa da Ciência)	20h - Concerto Orq. OVCG Amadeu Rosa (Casa da Ciência)

05/12 - Casa da Ciência - 20h

Henrique Annes

Henrique Annes (1946)

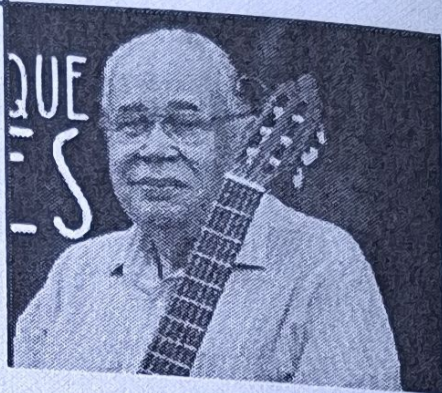
- 03 Prelúdios
- Memórias de Elly Annes (Valsa)

- Prelúdio nº 1 (Mário Parode)

- Estudo em Mi Menor (Oscar Rosati 1913-1978)

Henrique Annes (1946)

- Caribbeanas nº 5, 6, 7 e 8
- Suite Pernambucana 1º mov. (Valsa) / 2º Mov. (Choro) / 3º Mov. (Frevo)



06/12 - Casa da Ciência - 12h

Marcos Assunção (1977)

- Polca Pantaneira
- Estudo em Blues
- Morena
- Sinfonia Pantaneira

Egberto Gismont (1947)

- Loro/7 Anéis

Marcos Assunção

- Prelúdio Pantaneiro
- Voo da Mariposa

Pixinguina (1897/1973)

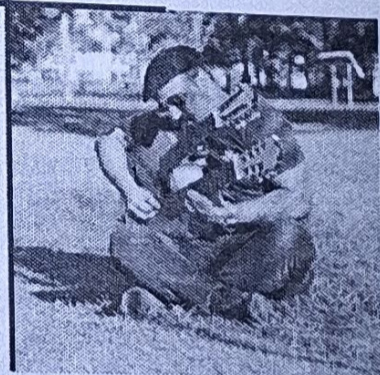
- Lamentos

Marcos Assunção

- Viola no Choro

Ernesto Nazareth (1863-1934)

- Odeon



06/12 - Teatro Glauce Rocha - 20h

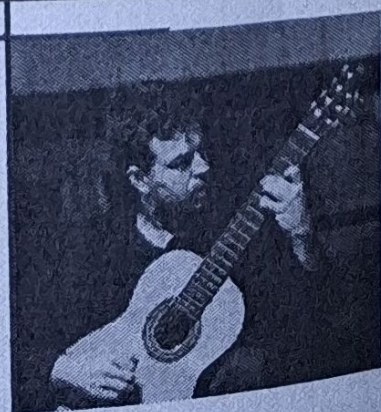
Ivan Cruz

(Vicente Asencio 1908 - 1979)

- Colectici Intim
- La Serenidad
- La Joia
- La Calma
- La Gaubança
- La Frisança

Ivan Cruz (1986)

- Salsa
- Campanelas
- Sam



06/12 - Teatro Glauce Rocha - 20h



Arthur Kampela

Arthur Kampela (1960)

- Estudo 77
- Ponteio
- Balada
- Percussion Study N°1
- Percussion Study N°2
- Percussion Study N°4 (Exoskeleton pra "viola ala chitarra")
- Itinerário de um baixista sob a noite Sul-americana
- Epopéia e graça de uma Raça em Desencanto

07/12 - Casa da Ciência - 12h

A. Carlevaro (1916-2001)
- Prelúdios Americanos N° 1 (evocación),
N° 3 (campo) e N° 5 (Tamboriles)

Francisco Mignone (1897-1986)
- Estudo N° 4

H. Villa Lobos (1887 -1959)
- Estudo N° 8
- Choros N° 1

Dilermando Reis (1917 9176)
- Se ela perguntar

Isaac Albeniz (1860 -1909)
- Asturias

Joaquim Turina (1882 - 1949)
- HOMMENAGE A TARREGA Garrotin y Soleares

Zequinha de Abreu (1880 - 1935)
- Tico tico no fubá



07/12 - Casa da Ciência - 20h

Duo Souza Machado

- **Fantasia op. 54**
(**Fernando Sor 1778 - 1839**)
I Andante Allegro -
II Andantino - III Allegro

- **TWV 33 Fantasia N° 2**
(**G.P Telemann 1681- 1767**)
I Presto -II Adagio - I Presto da Capo

- **Prelúdio e Fuga N°4 em Mi maior**
(**Mario C. Tedesco 1895- 1968**)

- **Lo que Vendrá (Astor Piazzolla 1921 - 1992)**



07/12 - Casa da Ciência - 20h



Paulo Inda

- **Hommage Pour La Tombeau de Debussy (1920)**
(M. De Falla 1876- 1946)

- **Ciaccona**
(Della Partita Bwv 1004) (J. S. Bach
1685 -1750)

- **Estudos**
(1928-29) (H. Villa-lobos 1887 - 1959)

Dia 08/12 - Casa da Ciência - 20h

Orquestra de Violões
de Campo Grande - OVCG

(P. Attainnant 14494 - 1552)
- Tourdion

(Anderson Francellino 197?)
- Choramingos

(Ramon s. Rios 1913 - 1995)
- Mercedita



Amadeu Rosa

Suite III para Alaúde (BWV 995)
(J.S Bach 1685 - 1750)

- Prelude - Tres Viste
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Gavotte I & II
- Gigue

(Marin Marais 1656 - 1728/
Robert de Visée 1650 - 1725)

- Les Voix Humaines
- Chaconne

Etude n. 1 (Frederic Hand 1947)

**Five Bagatelles (William Walton
1902 - 1983)**

- I - Allegro
- II - Lento
- III - Alla Cubana
- IV Sempre Espressivo
- V - Con Slancio

05/12 - Casa da Ciência - 12h

**Heitor Lotti e
Marcelo Fernandes**

Eugène Ysaye (1858 - 1831)
Sonata II (Violonio Solo)

N. Paganini (1782 - 1840)
- Andante Cantabile
- Sonata n. 12 em Mi menor
- introdução, tema com variações sobre
Moises no Egito de G. Rossini

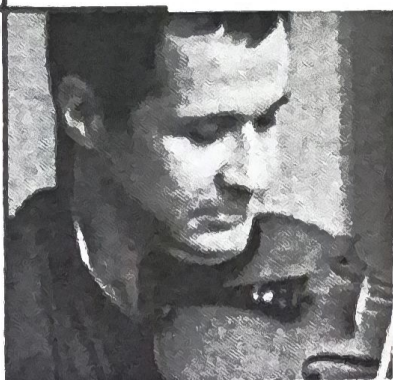
C.P.E. Bach (1714 - 1788)
- Andante Wotq131

Heitor Villa-Lobos
- Prelúdio N1

Dilermando Reis
- Dois Destinos

Silas de Oliveira (1950)
Prelúdio Para Violão e Violino

Cesar Guerra Peixe (1914 - 1993)
- Dueto característico



05/12 - Casa da Ciência - 20h

C. P. E. Bach (1714 - 1788)
- Sonata
- Para Violino e Violão

G. Frescobaldi (1583 - 1643)
- Canzona II

N. Paganini (1782 - 1840)
- Cantabile Op.17
- introdução, tema com variações sobre
Moises no Egito de G. Rossini

Silas de Oliveira (1950)
- Prelúdio Para Violão e Violino

Cesar Guerra Peixe (1914 - 1993)
- Dueto característico

