

MBARAKATRÍO

Presentación



El Trío

Está formado por:

Rodrigo Benítez

Favio Rodríguez

José Carlos Cabrera

MbarakaTrío es un grupo paraguayo integrado por tres músicos concertistas de guitarra clásica que recorren con su música diferentes paisajes sonoros de Paraguay y del sur del continente, conjugando lo tradicional con la frescura de la música emergente.



Rodrigo Benítez

Profesor Superior de guitarra clásica y Licenciado en Música por el Instituto Superior de Bellas Artes.

Director académico y profesor del Conservatorio Municipal “ Agustín Barrios” de San Juan Bautista, Misiones.

Docente en el Conservatorio del IMA (Instituto Municipal de Arte de Asunción) y del Ensamble Pu Rory dirigido por la Maestra Berta Rojas.

Colabora con la plataforma de enseñanza virtual *Guitar by Masters*.

Integrante y fundador del MbarakaTrío.



Favio Rodriguez

Inició sus estudios musicales en el Conservatorio Mangoré de Ciudad del Este. Licenciado en Música con énfasis en guitarra culta de Taiwan University of Arts.

Maestría en Música en el Birmingham Conservatoire, parte de Birmingham City University de Inglaterra.

Colabora con la plataforma de enseñanza virtual *Guitar by Masters*.

Profesor de guitarra en la Universidad Nacional de Asunción y docente del Ensamble Pu Rory.



José Carlos Cabrera

Licenciado en Artes Musicales Summa cum Laude de la Universidad Nacional del Arte de Buenos Aires.

Máster en Interpretación de Guitarra Clásica de la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla - España.

Colabora con la plataforma de enseñanza virtual *Guitar by Masters*.

Profesor de guitarra y música de cámara en el Instituto Superior de Bellas Artes y docente del Ensamble Pu Rory.





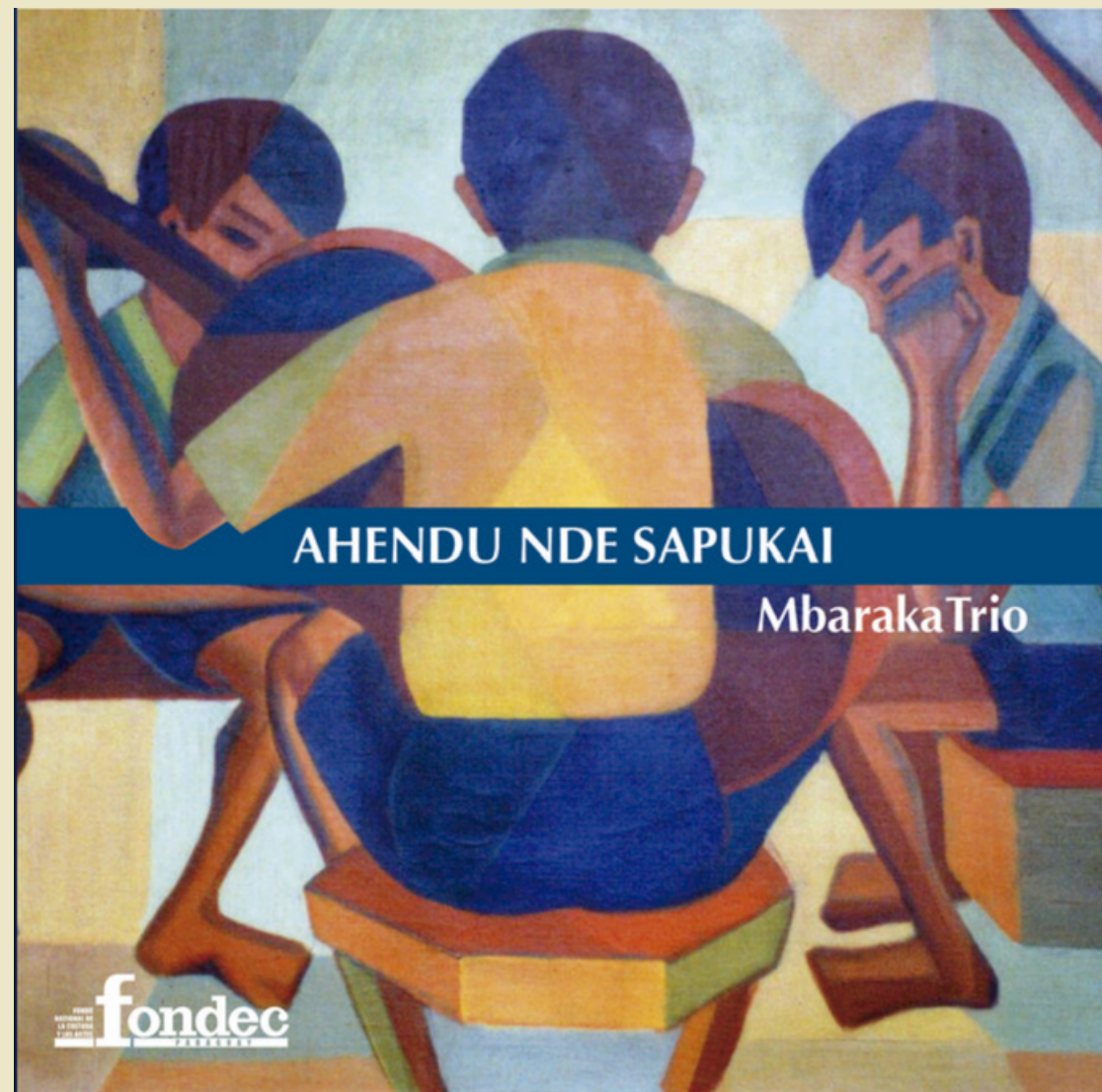
MbarakaTrío surge en el año 2013. Desde entonces se ha presentado en los teatros más importantes del país y han realizado giras en México, Argentina y Perú.

Su primer material discográfico titulado **“En el Paraná”** contiene obras de Nancy Luzko, Oscar Cardozo Ocampo, Jorge Lobito Martínez, Baden Powell, Tom Jobim, entre otros.

Su nuevo álbum **"Ahendú Nde Sapukai"** incluye también obras de grandes maestros como Jose Asuncion Flores, Ástor Piazzolla, Egberto Gismonti y piezas que han sido dedicadas al trio por compositores contemporáneos.



Acerca de Ahendú Nde Sapukai, por Berta Rojas



“Sus tres almas se juntan en paisajes sonoros que expresan sentires que vienen de la tierra que los une, de sus experiencias con la guitarra y la música, recorriendo caminos del país que los vio nacer, que los inspira y los abraza. Así es este nuevo lanzamiento de MbarakaTrío que transcurre como una conversación de amigos que son maestros de la guitarra y le dan su mirada a la música latinoamericana desde un lugar de respeto, inmenso cariño y admiración. Son estos los sentimientos que trascienden en cada obra elegida.

Las obras de este disco son un ramillete escogido con exigencia, calidez, respeto, donde las voces de la música popular se unen a la técnica clásica para darnos versiones sentidas, pulidas, que sin perder su sabor de tierra latinoamericana, levantan vuelo poético.

Como si la guitarra cobijara una patria grande; así suenan estas tres guitarras que respiran sonidos nuevos en una amalgama de sentires.

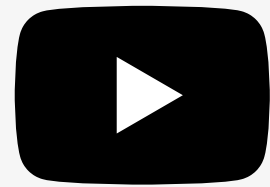
Las obras elegidas, así como los arreglos son hermosas, inteligentes y sensibles, y dan espacio para el sonido cálido, sutil, cargado de emociones de MbarakaTrío.

Este es un disco bellissimo, llamado a permanecer en el tiempo como testimonio de la música latinoamericana y su sonido presente. Disfruten de este trabajo: no tiene igual”.

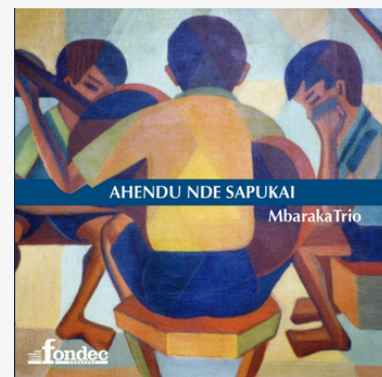
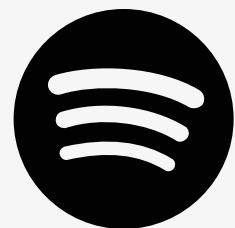
Berta Rojas.

Boston, 22 de Noviembre del 2021

Audiovisual



- GRACIAS
- MBARAKATU
- EN EL PARANÁ



Ahendú Nde Sapukai

- GRACIAS
- EL BARRIO, EL CANDOMBE



En el Paraná

- LIBERTANGO
- CHE TROMPO ARASA

Nuestras REDES

 <https://www.facebook.com/MbarakaTrio>

 @mbarakatrio



CONTACTOS

mbarakatrio@gmail.com

+595 992 292876