

Sobre

O Duo Sonidos reúne os talentos do **violinista William Knuth** e do guitarrista Adam Levin.

A dupla é uma adição refrescante ao mundo da música de câmara, oferecendo uma combinação acessível, mas sofisticada, para todos os públicos de música de câmara. Ao forjar relacionamentos com compositores contemporâneos, a Duo Sonidos levou adiante a missão de expandir o repertório da dupla. Como vencedores de prêmios internacionais, Levin e Knuth se apresentaram em todo o mundo, foram homenageados como bolsistas Fulbright dos EUA no campo da performance musical em Madri, Espanha e Viena, Áustria, respectivamente, e lançaram gravações com aclamação da crítica internacional.

William Knuth, violinista

ganhou reconhecimento por sua arte como músico solo e de câmara e foi elogiado pelo American Record Guide por sua “entonação perfeita, ampla gama de timbre... fraseado expressivo e grande sensibilidade”. O Sr. Knuth passou dois anos como bolsista Fulbright em Viena, Áustria, estudando na Vienna Universitat für Musik und darstellende Kunst. Ele foi um artista de destaque várias vezes para membros do Conselho das Nações Unidas, bem como embaixadores estrangeiros da Rússia, Espanha, Alemanha e Áustria.

Como membro do Duo Sonidos com o guitarrista Adam Levin, Knuth se apresentou extensivamente pelos Estados Unidos, Europa, África e América do Sul. Em 2010, Knuth e Levin lançaram seu álbum de estreia Duo Sonidos e, posteriormente, receberam o Primeiro Prêmio no Concurso Internacional de Música de Câmara Luys Milan de 2010 em Valência, Espanha. Julian Haylock da BBC Music Magazine escolheu Duo Sonidos como o “BBC Top Choice US Release Album” quando escreveu: “Duo Sonidos toca com um virtuoso 'cool' de membros soltos e fácil e um calor tonal sedutor que combina intuitividade descontraída com sofisticação clássica... performances impressionantes.”

Concertos recentes nos EUA incluíram uma estreia no Lincoln Center Alice Tully Hall, apresentações no Carnegie Hall de Nova York, Brooklyn Academy of Music, Fundação Oscar Americano São Paulo, Miller Theater da Universidade de Columbia, Jordan Hall de Boston, Boston Symphony Hall, Harvard Sanders Theater, Boston WGBH Radio, Chicago WFMT Radio, WCNY Radio, NPR Radio, Mayne Stage Chicago, participações

solo com a Rochester Philharmonic Orchestra, Syracuse Symphony Orchestra, Boston International Guitarfest e trabalho em conjunto com Discovery Ensemble, Signal Ensemble, Boston Philharmonic Orchestra, Harvard Group for New Music, IMPULS Festival Austria, June in Buffalo festival e Ojai Festival. Projetos especiais incluíram colaborações com Steve Reich, Kaija Saariaho, Salvador Brotons, Eduardo Morales-Caso, Jorge Muniz, Phillip Glass, Julia Wolfe, David Lang, Lukas Foss, Norah Jones, Jonny Greenwood do Radiohead, Goldfrapp, David Byrne e Jon Brion.

William possui um mestrado pelo Conservatório de Música da Nova Inglaterra, onde estudou violino com Nicholas Kitchen do Quarteto Borromeo e música de câmara com Eliot Fisk, um certificado Fulbright por trabalho com Ernst Kovacic na Universidade de Música e Artes Cênicas de Viena, e um mestrado pela Eastman School of Music, onde foi aluno de Lynn Blakeslee.

Adam Levin, guitarrista clássico

se apresentou em todo o mundo e foi elogiado por suas "performances viscerais e imaginativas" pelo Washington Post. Levin se apresentou extensivamente nos Estados Unidos em locais renomados como as salas de concerto Pick Staiger, Nichols e Mayne Stage de Chicago, bem como no prestigiado Art Institute of Chicago; Museu Isabella Stewart Gardner de Boston, Museu de Belas Artes e Jordan Hall; Spivey Hall em Atlanta; aparições repetidas no Le Poisson Rouge em Nova York; e Kennedy Center em Washington, DC. Na Europa, Levin se apresentou em alguns dos melhores locais da Espanha, e na Itália, Alemanha e Suíça. Na temporada 2017-2018, Levin faz várias estreias solo, câmara e apresentações orquestrais na China, Finlândia e Irlanda, bem como aparições de retorno no Brasil e na Espanha. As apresentações ao vivo de Adam Levin foram apresentadas nacionalmente diversas vezes no Performance Today da NPR, no Classical Guitar Alive, transmitido nacionalmente, e em apresentações de estúdio nas principais estações de rádio, incluindo WFMT Chicago e WCRB Boston.

O ganhador de vários prêmios importantes, Adam Levin foi reconhecido pela Asociación Cultural Trujamán, a Society of American Musicians, a Lake Forest Concerto Competition, a Minnesota's Schubert Competition, Boston GuitarFest e Certamen Internacional Luys Milan de Guitarra em Valência. Em 2008, Levin foi homenageado como Fulbright Scholar na área de performance musical, pesquisando repertório contemporâneo de violão espanhol em Madri, Espanha. Ele foi premiado com o Program for Cultural Cooperation Fellowship, promovendo o entendimento cultural entre a Espanha e os Estados Unidos e a Kate Neal Kinley Fellowship, por pesquisa e performance de música espanhola contemporânea em Madri.

Levin encomendou mais de 30 obras de violão solo de quatro gerações de compositores espanhóis e completou três dos quatro álbuns planejados para a Naxos para documentar todas essas obras. Os seis álbuns de Levin até o momento receberam ótimas críticas de publicações internacionais de violão e música clássica, incluindo Classical Guitar Magazine, Soundboard e BBC Music Magazine, entre outras.

- Natural de North Shore, em Chicago, Levin é bacharel e mestre pela Northwestern University em Performance Musical, Psicologia e Pré-Med. Sob a tutela de Eliot Fisk, Levin concluiu um MM no New England Conservatory em Boston. Seus estimados professores incluem Oscar Ghiglia, Gabriel Estarellas, Anne Waller, Mark Maxwell e Paul Henry. Levin é codiretor do Boston Young Guitarists Workshop anual, cofundador da organização sem fins lucrativos Kithara Project e professor de violão na University of Rhode Island e na University of Massachusetts-Boston. Adam Levin é um artista D'Addario e toca violão do luthier Stephan Connor.