

Festival e
Simpósio Internacional de
Violão
de Campo Grande

CONCERTO:

**Julio Borba e Renan Nonato
Daniel Morgade (Peru/Uruguai)**

Data: 19 de abril

Local: Teatro Glauce Rocha

Horário: 20h30

Festival e Simpósio Internacional de **Violão** de Campo Grande

Sul UFMS



Julio Borba e Renan Nonato

Dupla sul-mato-grossense de música instrumental formado por acordeão e violão de sete cordas. Esse projeto musical busca difundir e ampliar as expressões musicais de fronteira entre Brasil, Paraguai, Argentina e Bolívia, com ênfase no chamamé e a polca paraguaia, gêneros musicais que conformam a identidade cultural de Mato Grosso do Sul.

Partindo de composições próprias e arranjos de clássicos do chamamé e da polca paraguaia, o projeto tem o objetivo de se colocar no cenário da música instrumental brasileira e internacional a partir de uma identidade cultural provinda do interior brasileiro, conhecido pelos historiadores como “Brasil Profundo”, e tem como principal característica uma fusão musical entre a cultura caipira com sonoridades sul-americanas, por estarem situados em região de fronteira.

Estudiosos da cultura em um ponto de vista musical e antropológico, Renan Nonato e Julio Borba procuram apresentar no palco suas origens culturais e ao mesmo tempo a liberdade de expressão criativa, trabalhando constantemente questões íntimas da cultura local, como o Pantanal e sua paisagem sonora, ao mesmo tempo com experimentações ousadas, dialogando com músicas do mundo contemporâneo, das salas de concerto europeia e da improvisação derivada da música popular de outros continentes, como da América Central, América do Norte e África.

Festival e Simpósio Internacional de **Violão** de Campo Grande

UFMS



Daniel Morgade (Peru/Uruguai)

Daniel Morgade é concertista de violão clássico e se apresentou em festivais internacionais na América e Europa. Atuou como solista com a Orquestra Sinfónica de La Universidad de Hidalgo (México), Orquestra Sinfônica de Lara (Venezuela), Sinfônica del Maule (Chile) e Filarmónica de Toluca (México), entre outras orquestras do Uruguai, Bolívia e Paraguai. Gravou com violão atual e clássico-romântico doze CDS que incluem a primeira gravação mundial de cinquenta obras. Vários de seus discos se encontram em vinte e cinco plataformas e streaming como Spotify, iTunes e Amazon. Os compositores Luis Guillermo Pérez (Venezuela), Jorge Tagliapietra (Argentina), Juan José Barrón (México), Ricardo Pauletti (Brasil), Andrés Tapia (Chile), Luis Carlos Barbieri (Brasil), Simone Iannarelli (Italia), Daniel Wolff (Brasil) e o multi ganhador de Grammys Andrew York (Estados Unidos) lhe dedicaram numerosas obras. Foi jurado em mais de quarenta concursos internacionais em diferentes países latino-americanos. Suas obras e arranjos foram publicados nos Estados Unidos, assim como trabalhados por renomados solistas e grupos de câmara como o Cuarteto Nacional de Clarinetes de México e a Neue Streicher Orchestra de Austria.



Festival e
Simpósio Internacional de

SOU **UFMS**

Violão

de Campo Grande

PROGRAMA

**Julio Borba e
Renan Nonnato Dotto**

Chama – Renan Nonnato

Na beira do riacho – Renan Nonnato

Transitório – Renan Nonnato

Entroncamento – Julio Borba

Aguapé – Julio Borba

A mis madres – Renan Nonnato

Alma Morena – Julio Borba

**Homenagem a Chiquinho do Acordeón -
Dominguinhos**

Triste Suspiro – Zé Corrêa

Festival e
Simpósio Internacional de

UFMS

Violão

de Campo Grande

PROGRAMA

Daniel Morgade
(Peru/Uruguai)

Luis Guillermo Pérez - (Venezuela; 1954)

Abril "Preludio canción"

Nelly "Vals"

Altamira "vals"

Juan José Barrón - (México; 1954)

Preludio a la flor

Luis Guillermo Pérez - (Venezuela; 1954)

Triptico Salmantino

Preludio

Elegía

Vals

Andres Tapia - (Chile; 1962)

Morgadeando

Luis Guillermo Pérez - Venezuela; 1954)

Canción sin palabras

Milonga en La

Luis Carlos Barbieri - (Brasil; 1963)

A Santa Ceia Segundo Athayde

Milonga blanca

Andrew York (Estados Unidos; 1958)

Machu Picchu

Festival e
Simpósio Internacional de
Violão
de Campo Grande

sou UFMS

Reitor
Marcelo Augusto Santos Turine

Vice-Reitora
Camila Celeste Brandão Ferreira Ítavo

Pró-Reitor de Extensão, Cultura e Esporte
Marcelo Fernandes Pereira

Diretor de Cultura e Esporte
João Batista de Santana

Diretor da Faculdade de Artes, Letras e Comunicação
Gustavo Rodrigues Penha

Projeto financiado pela Emenda
parlamentar nº 200214510002,
destinada pelo Deputado Federal
Vander Loubet

Apoio:



Investimento:



Realização:

