

Festival e
Simpósio Internacional de
Violão
de Campo Grande

CONCERTO:

Humberto Amorim (UFRJ)
Fábio Scarduelli (Unespar)

Data: 20 de abril

Local: Teatro Glaucê Rocha

Horário: 20h30

Festival e Simpósio Internacional de **Violão** de Campo Grande

UFMS



Humberto Amorim (UFRJ)

Humberto Amorim é professor da UFRJ desde 2007 e foi pesquisador-residente da Fundação Biblioteca Nacional (2015-2017). Doutor em Musicologia, Mestre em Práticas Interpretativas, Bacharel em Letras, possui ainda três graduações na área musical, além do Máster em violão clássico pela Universidade de Alicante (ESP), onde teve masterclasses com Manuel Barrueco, David Russell, Hopkinson Smith, Paul O'Dette e Fábio Zanon, dentre outros. Já realizou concertos, palestras e lançamentos em 14 países e publicou dois livros pela Academia Brasileira de Música: Ricardo Tacuchian e o Violão (2014) e Heitor Villa-Lobos e o Violão (2009), este último considerado pela crítica “a maior pesquisa realizada sobre o assunto no Brasil” (Revista Violão Pro, 2009). Dentre as premiações e bolsas que recebeu, destacam-se 07 prêmios em concursos nacionais e latino-americanos e o fomento de instituições como o CNPq(2005), FUNARTE (2012), Fundação Porosus (2014) e Biblioteca Nacional (2015). Seu DVD, Tacuchian por Humberto Amorim (2015), foi gravado em locações históricas de 05 países (França, Itália, Espanha, Argentina, Brasil) e apresenta as partituras integrais do compositor disponibilizadas em PDF.

Como pesquisador, já publicou mais de 30 artigos sobre as origens e os personagens pioneiros do violão no Brasil e, de suas pesquisas presenciais em mais de 40 acervos latino-americanos e europeus, resultaram a descoberta de manuscritos de Villa-Lobos e do Guitarrista Moderno, o mais antigo periódico a publicar peças para violão no Brasil (1857).

Festival e Simpósio Internacional de **Violão** de Campo Grande

SOU **UFMS**



Fábio Scarduelli **(Unespar)**

Violonista, professor e pesquisador; Mestre e Doutor em Música pela UNICAMP, instituição na qual foi ainda professor e onde realizou seu pós-doutorado. Gravou dois discos solo, sendo o primeiro intitulado Música Paulista para Violão com a primeira gravação da integral para violão solo do compositor brasileiro Almeida Prado, e o mais recente OBRAS BRASILEIRAS PARA VIOLÃO, estreando obras de Sérgio Vasconcellos Corrêa, Milton Nunes, Felipe de Almeida Ribeiro e Pedro Cameron.

Mantem intensa carreira como concertista e pesquisador, com abordagens que envolve o repertório solo e de música de câmara, tendo se apresentado em diversos estados brasileiros. Atuou como convidado em diversos festivais, realizando concertos, palestras e masterclasses. Destaca-se a participação como membro do júri do Concurso do Koblenz International Guitar Festival na Alemanha em 2018 e 2019, onde ministrou ainda palestra e masterclass. Atualmente é professor da Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Universidade Estadual do Paraná), em Curitiba, ministrando aulas e orientações na graduação e na pós-graduação (Mestrado em Música). É também professor colaborador no Programa de Pós-graduação em Música da UNICAMP, orientando trabalhos de Doutorado. Website: fabioscarduelli.com.br.

Festival e
Simpósio Internacional de
Violão
de Campo Grande

UFMS

PROGRAMA

Humberto Amorim

Dores d'Alma
(Quincas Laranjeiras)

Serenata Rimpianto Op. 6 N.º 1
(Enrico Toselli)

Arr.: Quincas Laranjeiras
Legenda (Quincas Laranjeiras)

Choro
(César Faria)

Prelúdio IX
(Ricardo Tacuchian)

Over the Rainbow
(H. Arlen/Y. Harburg)
Arr.: Laurindo Almeida

Colibri
(Melchior Cortez)

Festival e
Simpósio Internacional de
Violão
de Campo Grande

UFMS

PROGRAMA

Fábio Scarduelli
(Unespar)

Heitor Villa-Lobos Suíte Popular Brasileira
(1912)

1. Mazurka-Choro
2. Schottish-Choro
3. Valsa-Choro
4. Gavota-Choro
5. Chorinho

Três Sonatas Brasileiras

Pedro Cameron
Sonata Beatriz (I Movimento)

Sergio Vasconcellos Corrêa
Sonatina para violão (I Movimento)

Almeida Prado
Sonata no1 (I Movimento)

Festival e
Simpósio Internacional de
Violão
de Campo Grande

sou UFMS

Reitor
Marcelo Augusto Santos Turine

Vice-Reitora
Camila Celeste Brandão Ferreira Ítavo

Pró-Reitor de Extensão, Cultura e Esporte
Marcelo Fernandes Pereira

Diretor de Cultura e Esporte
João Batista de Santana

Diretor da Faculdade de Artes, Letras e Comunicação
Gustavo Rodrigues Penha

Projeto financiado pela Emenda
parlamentar nº 200214510002,
destinada pelo Deputado Federal
Vander Loubet

Apoio:



Investimento:



Realização:

