

Festival e
Simpósio Internacional de
Violão
de Campo Grande

CONCERTO:

Gilson Antunes (Unicamp)

Quarteto Toccata –

Jardel Tartari, Marcos Araújo, Pieter Rahmeier
e Rafael Salgado

Data: 18 de abril

Local: Teatro Glauce Rocha

Horário: 20h30

Festival e
Simpósio Internacional de

Violão

de Campo Grande

SOU UFMS



Gilson Antunes (Unicamp)

Gilson Antunes consolidou-se no cenário do violão como um hábil e versátil instrumentista. Seus projetos artísticos singulares possuem sua própria narrativa e buscam lançar uma perspectiva inusitada sobre a literatura para violão e a arte da interpretação desse instrumento.

Ao longo de mais de 30 anos de apresentações em recitais, bem como gravações em áudio e vídeo, Gilson Antunes vem recebendo reconhecimento de crítica e público. Seu extenso repertório compreende autores entre John Dowland e Frank Zappa, criando uma conexão entre a arte sensível da interpretação para violão, mecanismo técnico bem focado e estudo musicológico fundamentado.

Sua carreira como solista se iniciou em 1989, em São Paulo. Seus registros artísticos (texto, vídeos ou áudio) se delineiam através de um olhar histórico. Sua estreia em CD se deu com um álbum lançado em abril de 2000 com obras brasileiras dedicadas a ele, tendo recebido elogios de nomes como Osvaldo Lacerda, Sérgio Vasconcellos Corrêa, Edmundo Villani-Côrtes e Edino Krieger.

Festival e Simpósio Internacional de **Violão** de Campo Grande

SOU **UFMS**



Quarteto Toccata –

Jardel Tartari, Marcos Araraújo, Pieter
Rahmeier e Rafael Salgado

Formado pelos violonistas Jardel Tartari, Marcos Araújo, Pieter Rahmeier e Rafael Salgado, o grupo objetiva a divulgação, pesquisa e incentivo a criação de novos repertórios para a formação de quarteto de violões.

O Quarteto Toccata estreou em julho de 2010, e teve crítica positiva pelos jornais e profissionais especializados na área musical do estado de MS. Em novembro do mesmo ano o grupo realizou sua primeira apresentação acompanhado por uma Orquestra, executando o concerto para 4 violinos em Si-menor de A.

Desde sua estreia já realizou diversos concertos passando pelas principais cidades de Mato Grosso do Sul, Goiás, São Paulo e Minas Gerais. No ano de 2012 gravou uma faixa no CD “Descendo o Sarrafo” que resgatou as obras do pernambucano Amintas José da Costa, o “Sarrafo”, este álbum foi patrocinado pelo programa Petrobrás Cultural, e foi um dos indicados ao Prêmio da Música Brasileira no ano de 2013.

Neste ano de 2023 o quarteto fará uma tournee em cidades do MS, São Paulo, Montevideo - Uruguai e em La Plata - Argentina.

Festival e
Simpósio Internacional de

SOU UFMS

Violão

de Campo Grande

PROGRAMA

Gilson Antunes (Unicamp)

Variações sobre Sakura
(Yoquihiro Yocoh)

An Malvina
(J. K. Mertz)

**Introdução e Variações sobre um tema de
Mozart op.9**
(Fernando Sor)

Sonhos de Cristal
(Luis Carlos Barbieri)

Sonata n.1 - (Almeida Prado)
Allegro / Chorinho / Cantiga / Toccata-Rondó

Festival e
Simpósio Internacional de

SOU UFMS

Violão

de Campo Grande

PROGRAMA

Quarteto Toccata –

Jardel Tartari, Marcos Araújo, Pieter Rahmeier e
Rafael Salgado

**Embolada (da Bachianas Brasileiras nº 1 de
Heitor Villa Lobos)**

- arr. Sérgio Abreu

Mourão (C. Guerra Peixe)

- arr. Quarteto Toccata

**Forró Brasil\Feira de Mangaio
(Hermeto Pascoal\Sivuca)**

- arr. Jardel Tartari\Eduardo Martinelli

1X0 (Pixinguinha)

- arr. Jardel Tartari

Festival e
Simpósio Internacional de

Violão

de Campo Grande

Reitor

Marcelo Augusto Santos Turine

Vice-Reitora

Camila Celeste Brandão Ferreira Ítavo

Pró-Reitor de Extensão, Cultura e Esporte

Marcelo Fernandes Pereira

Diretor de Cultura e Esporte

João Batista de Santana

Diretor da Faculdade de Artes, Letras e Comunicação

Gustavo Rodrigues Penha

Projeto financiado pela Emenda
parlamentar nº 200214510002,
destinada pelo Deputado Federal
Vander Loubet

Apoio:



Investimento:



Fundação de Apoio ao Desenvolvimento do Ensino



GOVERNO
DO ESTADO
Mato Grosso do Sul

Realização:



UNIVERSIDADE FEDERAL
DE MATO GROSSO DO SUL