

Festival e
Simpósio Internacional de
Violão
de Campo Grande

CONCERTO:

Evandro Dotto

Part. Especial: Bianca Danzi

Pedro Rodrigues
(Portugal)

Data: 19 de abril

Local: Instituto Histórico e Geográfico de Mato Grosso do Sul

Horário: 19h

Festival e Simpósio Internacional de **Violão** de Campo Grande

UFMS



Evandro Dotto

Iniciou seus estudos de violão em 2004 no Projeto Muzicalizando em São Gabriel do Oeste. Em 2009 ingressa no Conservatório Brasileiro de Música – RJ, onde se formou em 2012, durante este período organizou e participou de diversas apresentações voltadas para música erudita. Em 2013 ganhou primeiro lugar no Concurso Prêmio Campo Grande Música de Concerto, nesse mesmo ano passa integrar o grupo Camerata Madeiras Dedilhadas da UFMS sob regência do professor Dr. Marcelo Fernandes. Em 2014 se Especializa em Educação Musical pela UNIS. Em 2016 participou do 11º FEMUSC – aulas com Eduardo Issac e Mario Ulloa, 16º Festival de Música em Ourinhos com Gilson Antunes e III Festival Internacional e I Concurso de violão de Campo Grande foi um dos finalistas no Concurso desse festival. Em 2017 estudou em Goiânia com o Prof. Eduardo Meirinhos e, participou de eventos científicos da UFG, como o SEMPEM e o Simpósio Internacional de Musicologia. Em 2018 participou do XXXIII Festival Internacional de Música da UFSM e foi violonista convidado do II Festival Internacional de Guitarra “Maria Luísa Anido” em Morón Argentina.

Em 2020 produziu e executou seu projeto premiado pela lei Aldir Blanc – “Aprendendo a Ouvir Música”. Em 2022 conclui o curso de licenciatura em Música e atua como professor de violão e na produção de projetos como o atual “Musica Erudita nas Escolas e Universidades” aprovado pelo FIC/MS.

Festival e Simpósio Internacional de **Violão** de Campo Grande

sof UFMS



Pedro Rodrigues (Portugal)

Pedro Rodrigues é Vencedor do Artist s International Auditions (Nova Iorque), Concorso Sor (Roma), Prémio Jovens Músicos e premiado nos concursos de Salieri-Zinetti, Paris, Montélimar, Valencia, Sernancelhe entre outros.

Apresentou-se a solo em salas reconhecidas internacionalmente como o Weill Hall do Carnegie Hall de Nova Iorque, a Salle Cortot de Paris, National Concert Hall de Taipei, Ateneo de Madrid, Sala Manuel de Falla de Madrid, festivais de Mikulov, Paris, Santo Tirso, Música Viva, Sernancelhe, Caruso Festival, Miguel Llobet, Forfest Kromeriz, Vital Medeiros entre outros.

Fez gravações para RTP, RDP, RTM, SABC, Cesky Rozhlas, WIPR e gravou discos com as editoras Numérica, Nuova Venezia, Portugaler, Slovartmusic, DME, e JNS Music e foi solista com a Orquestra Gulbenkian, Filarmonia das Beiras, Orquestra do Algarve, Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras entre outras.



Festival e
Simpósio Internacional de

UFMS

Violão

de Campo Grande

PROGRAMA

Evandro Dotto

VIOLÃO SOLO

Homenaje a Tárrega (Garrotín y Soleares) –
Joaquín Turina

Toada - Geraldo Ribeiro

Valsa-choro – Camargo Guarnieri

Tarantela - Levinho Albano da Conceição

VIOLÃO E CANTO

Arieta Op. 93 N°3 – Mauro Giuliani

Flow my tears – John Dowland

Come again – John Dowland

Bachiana N°5 – H. Villa Lobos

Melodia Sentimental – H. Villa-Lobos

Festival e
Simpósio Internacional de

UFMS

Violão

de Campo Grande

PROGRAMA

Pedro Rodrigues

JOSÉ DUARTE COSTA (1921-2004)

- Balada da Solidão
- Procissão

MELCHIOR PINTO CORTEZ (1882-1947)

- Fado Liró
- Souvenir du Pará

ANTÔNIO PINHO VARGAS (1951-)

- Uma já antiga
- Dança dos Pássaros
- Brinquedos
- Tom Waits
- (Transc. Pedro Rodrigues)

Festival e
Simpósio Internacional de
Violão
de Campo Grande

sou UFMS

Reitor
Marcelo Augusto Santos Turine

Vice-Reitora
Camila Celeste Brandão Ferreira Ítavo

Pró-Reitor de Extensão, Cultura e Esporte
Marcelo Fernandes Pereira

Diretor de Cultura e Esporte
João Batista de Santana

Diretor da Faculdade de Artes, Letras e Comunicação
Gustavo Rodrigues Penha

Projeto financiado pela Emenda
parlamentar nº 200214510002,
destinada pelo Deputado Federal
Vander Loubet

Apoio:



Investimento:



GOVERNO
DO ESTADO
Mato Grosso do Sul

Realização:

