

Festival e
Simpósio Internacional de
Violão
de Campo Grande

CONCERTO:

Duo Martinelli & Charlier
– Eduardo Martinelli e Celina Charlier

Data: 20 de abril

Local: Auditório Multiuso 1 da UFMS

Horário: 19h

Festival e Simpósio Internacional de **Violão** de Campo Grande

SOU **UFMS**



Duo Martinelli & Charlier – Eduardo Martinelli e Celina Charlier

Este recital é um mosaico de compositores brasileiros do fim do século XIX aos dias de hoje, cujas linguagens sonoras se somam à nossa identidade musical brasileira, partindo de nossas raízes à música de concerto. A flauta e o violão, por sua versatilidade sonora, por serem fáceis de carregar e mais acessíveis de se comprar, sempre fizeram parte da sonoridade da música brasileira em todos os estilos, tempos e estados. O duo de flauta e violão é na música brasileira um dueto-símbolo de integração e afinidade dentro da heterogeneidade expressiva do nosso país continental, assim como na gastronomia o arroz com feijão, o café com leite, e no esporte, a bola no pé.

Entre os compositores homenageados estão Villani-Côrtes e Sarrafo, história viva – músicos que participaram das primeiras orquestras de rádio e TV e do processo criativo musical de um século inteiro. Referência na música e na vida para Celina, o Maestro Villani, aos seus 92 anos, já compôs centenas de músicas gravadas em mais de 40 países, de música de câmara a ópera, trilha de cinema, grandes peças orquestrais e corais, inclusive Missas e um Te Deum. E o mentor de Eduardo, Maestro Sarrafo, do alto dos seus 104 anos, segue tocando seu sax tenor no litoral paulista! Da tradição de compositores-instrumentistas, Celina toca Pattápio Silva, da Belle Époque Brasileira, nosso primeiro flautista virtuose afrodescendente com carreira de peso em âmbito nacional, e Eduardo interpreta “Jongo” de Paulo Bellinati, que apaga fronteiras tantas vezes imaginárias entre águas eruditas e populares, que se unem como rio e mar.

Festival e
Simpósio Internacional de

SOU UFMS

Violão

de Campo Grande

PROGRAMA

Duo Martinelli & Charlier – Eduardo Martinelli e Celina

Villani-Côrtes, Edmundo (n.1935)

- Cinco Miniaturas Brasileiras
(Prelúdio / Toada / Chôro / Cantiga de Ninar / Baião)

Sarrafo (José Amintas da Costa) (n.1919)

- Pó de Serra
- Cipó

Bellinati, Paulo (n.1950)

- Jongo, para violão solo

Silva, Pattápio (1880-1907)

- Margarida
- Oriental
- Primeiro Amor

Festival e
Simpósio Internacional de

Violão

de Campo Grande

Reitor

Marcelo Augusto Santos Turine

Vice-Reitora

Camila Celeste Brandão Ferreira Ítavo

Pró-Reitor de Extensão, Cultura e Esporte

Marcelo Fernandes Pereira

Diretor de Cultura e Esporte

João Batista de Santana

Diretor da Faculdade de Artes, Letras e Comunicação

Gustavo Rodrigues Penha

Projeto financiado pela Emenda
parlamentar nº 200214510002,
destinada pelo Deputado Federal
Vander Loubet

Apoio:



Investimento:



GOVERNO
DO ESTADO
Mato Grosso do Sul

Realização:



UNIVERSIDADE FEDERAL
DE MATO GROSSO DO SUL