

Festival e
Simpósio Internacional de
Violão
de Campo Grande

CONCERTO:

Duo Amábile

(Marcelo Fernandes e Ana Lúcia Gaborim)

Pedro Rodrigues

Data: 17 de abril

Local: Teatro Glaucê Rocha

Horário: 20h30

Festival e Simpósio Internacional de **Violão** de Campo Grande

sou UFMS



**Duo Amabile –
Ana Gaborim e Marcelo Fernandes**

O Duo Amabile, formado pelos músicos Ana Lúcia Gaborim (Canto) e Marcelo Fernandes (Violão), ambos professores do curso de Música da UFMS – Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, iniciou suas atividades artísticas em 2015. Nesse ano, os dois músicos foram convidados a participar do projeto SESC Partituras, interpretando música de câmara brasileira composta ou arranjada para a formação Violão e Canto.

Em 2022, o Duo foi convidado para integrar a programação do festival “Encontro com a música clássica”, em parceria com a Orquestra Sinfônica Municipal de Campo Grande. Nesse mesmo ano, foi mais uma vez contemplado pelo FIC com o projeto “Cem anos de semana de arte moderna em terras pantaneiras” e está realizando concertos no interior do estado de Mato Grosso do Sul, em parceria com a UEMS. A canção “Ode à Campo Grande” – música de Marcelo Fernandes sobre poema de Rubênio Marcelo – foi escolhida pelo programa “Meu Mato Grosso do Sul” para o aniversário da capital.

Festival e Simpósio Internacional de **Violão** de Campo Grande

sof UFMS



Pedro Rodrigues (Portugal)

Pedro Rodrigues é Vencedor do Artist s International Auditions (Nova Iorque), Concorso Sor (Roma), Prémio Jovens Músicos e premiado nos concursos de Salieri-Zinetti, Paris, Montélimar, Valencia, Sernancelhe entre outros.

Apresentou-se a solo em salas reconhecidas internacionalmente como o Weill Hall do Carnegie Hall de Nova Iorque, a Salle Cortot de Paris, National Concert Hall de Taipei, Ateneo de Madrid, Sala Manuel de Falla de Madrid, festivais de Mikulov, Paris, Santo Tirso, Música Viva, Sernancelhe, Caruso Festival, Miguel Llobet, Forfest Kromeriz, Vital Medeiros entre outros.

Fez gravações para RTP, RDP, RTM, SABC, Cesky Rozhlas, WIPR e gravou discos com as editoras Numérica, Nuova Venezia, Portugaler, Slovartmusic, DME, e JNS Music e foi solista com a Orquestra Gulbenkian, Filarmonia das Beiras, Orquestra do Algarve, Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras entre outras.



Festival e
Simpósio Internacional de

UFMS

Violão

de Campo Grande

PROGRAMA

DUO AMÁBILE

Marcelo Fernandes (violão)

Ana Lúcia Gaborim (canto)

Marcelo Fernandes - Poesia: Carlos Nejar

O Vento e o Campeador

Marcelo Fernandes - Poesia: Raquel Naveira

O Andarilho das Américas

Heitor Villa Lobo - (1887-1959)

Estudo n.4 e Cadência (violão Solo)

Marcelo Fernandes - Poesia: Delasnieve Daspet

Acalanto

Marcelo Fernandes - Poesia: Rubenio Marcelo

Ode a Campo Grande e Fogo da Poesia

Festival e
Simpósio Internacional de

UFMS

Violão

de Campo Grande

PROGRAMA

Pedro Rodrigues

JOSÉ DUARTE COSTA (1921-2004)

- Balada da Solidão
- Procissão

MELCHIOR PINTO CORTEZ (1882-1947)

- Fado Liró
- Souvenir du Pará

ANTÔNIO PINHO VARGAS (1951-)

- Uma já antiga
- Dança dos Pássaros
- Brinquedos
- Tom Waits
- (Transc. Pedro Rodrigues)

Festival e
Simpósio Internacional de

sou UFMS

Violão

de Campo Grande

Reitor

Marcelo Augusto Santos Turine

Vice-Reitora

Camila Celeste Brandão Ferreira Ítavo

Pró-Reitor de Extensão, Cultura e Esporte

Marcelo Fernandes Pereira

Diretor de Cultura e Esporte

João Batista de Santana

Diretor da Faculdade de Artes, Letras e Comunicação

Gustavo Rodrigues Penha

Projeto financiado pela Emenda
parlamentar nº 200214510002,
destinada pelo Deputado Federal
Vander Loubet

Apoio:



Investimento:



Realização:



UNIVERSIDADE FEDERAL
DE MATO GROSSO DO SUL